

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-391-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Mynor Estuardo Chacón Aquino

E: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____

Mynor Estuardo Chacón Aquino

Lic. José Francisco Guillén Ruano

F: _____

Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las figuras musicales en sus interpretaciones. Identifica la posición de las notas en el pentagrama. Ejecuta diversos estudios de digitación en el instrumento. Aplica los principios teóricos y prácticos de la afinación para reconocer, ajustar y mantener la correcta altura de los sonidos en instrumentos o en la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica correctamente las figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios) en ejercicios escritos y prácticos. Ubica correctamente las notas musicales en el pentagrama en clave correspondiente. Demuestra correcta postura y posición de las manos al ejecutar ejercicios de digitación. Reconoce auditivamente sonidos afinados y desafinados. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en el conocimiento de las Figuras musicales. Reconocimiento de la Posición de las notas en el pentagrama. Estudios de Digitación en el instrumento. Conocimiento de Afinación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificará correctamente las figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios) en ejercicios escritos y prácticos. Ubicará correctamente las notas musicales en el pentagrama en clave correspondiente. Demostrará correcta postura y posición de las manos al ejecutar ejercicios de digitación. Reconocerá auditivamente sonidos afinados y desafinados. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos Talleristas Alumnos Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.